



EEN VISJE ETEN MET...  
**ASTRID JOOSTEN**

Als je met een van de mooiste vrouwen van de vaderlandse televisie aan tafel zit vóel je bijkans de jaloerse blikken van de heren aan de andere tafels. Of beeldde ik het me maar in? In elk geval zaten we wél benijdenswaardig lekker te eten in Librije's Zusje...

TEKST LORENZO LEDEL FOTOGRAFIE PATRICIA STEUR MET DANK AAN RESTAURANT LIBRIJE'S ZUSJE (WALDORF ASTORIA HOTEL, AMSTERDAM)



# T

Tik 'Ni Hao' in op uw computer en bij 'NPO Geschiedenis' verschijnt de volgende tekst: 'Nederland maakte voor het eerst massaal kennis met het moderne China toen Teleac in 1986 begon met de tv-uitzendingen van Ni Hao, een dertiendelige cursus Chinese taal en cultuur. Ni Hao was ongekend populair: nog nooit kreeg een educatief programma van Teleac zulke hoge kijkcijfers. Elke week stemden rond de miljoen mensen op het programma af om, vergezeld van hun cursusboek, kennis op te doen van die vreemde taal en cultuur.'

Laten we elkaar nou even geen mietje noemen! Er stemden geen miljoen kijkers op Teleac af om kennis te nemen van 'die vreemde taal en cultuur', maar louter en alleen omdat de cursus werd gepresenteerd door de betoverende Astrid Joosten. Dat al die cursusboeken werden aangeschaft was alleen maar om ruzie thuis te voor-

komen. "Stil even jongens, papa moet zich concentreren op de uitspraak!"

### OPA VERTELT

Astrid Joosten begon als omroepster (ja jongelui, vroeger werd je nog van harte welkom geheten bij een avondje publieke omroep, en werd elk programma even van een korte inleiding voorzien door een – meestal – aantrekkelijke dame) met immer een fleurig boekje op de tafel naast zich. En kijk eens op de foto hiernaast: ze is nog geen steek veranderd. Al gebied de eerlijkheid te zeggen dat wij natuurlijk ook zijn meegegroeid...

Astrid presenteerde ontelbaar veel programma's, met name voor de VARA. "Ja, het voelt nou eenmaal prima daar. Maar ik ben gewoon ZZP'er hoor, ik ben er niet in vaste dienst. Ik heb dus alle vrijheid om dingen te doen die ik leuk vindt."



Astrid Joosten in een klassieke 'omroepsters-pose'.

## LIBRIJE'S ZUSJE: NEC PLUS ULTRA IN AMSTERDAM

Eigenlijk kan ik geen ander woord bedenken dan 'briljant' als me gevraagd wordt hoe het eten was in Librije's Zusje, het tweesterrenrestaurant van het Amsterdamse Waldorf Asoria Hotel. Sydney Schutte, voormalig protégé van driesterrenchef Jonnie Boer, laat zien waar hij toe in staat is in de chique ambiance van het meest ambitieuze hotel van de hoofdstad. De heer en meester van grote broer De Librije in Zwolle kijkt misschien op afstand mee, maar dat het 'Zusje' in staat is zelfstandig te functioneren is duidelijk. Wat een fantastische avond beleef je als je hier eenmaal hebt plaatsgenomen in de klassieke eetzaal. Een fijne trits prachtige amuses opent het menu – wij horen bepaald niet bij die mensen die zeggen dat het maar eens afgelopen moet zijn met al die kleine appetizers. Het personeel zegt hier natuurlijk geen 'hoi' en 'doei' maar draagt zwarte fluwelen handschoentjes en is extreem behulpzaam en voorkomend, maar op geen enkel moment voel je je opgelaten: de service is van een prettige vanzelfsprekendheid. We gaan hier niet als een restaurantcensent de diverse gerechten bespreken. Neem maar van ons aan dat echt alles wat op de



prachtige borden verschijnt de absolute gastronomische top is. Dineren bij Librije's Zusje levert een gedenkwaardige avond op. Herengracht 542-556, Amsterdam, T 0 20 718 46 47, [www.waldorfastoria.com/amsterdam](http://www.waldorfastoria.com/amsterdam)

Eén van die dingen is het importeren van wijn. Na een etentje (alweer zeventien jaar geleden) bij De Librije\*\*\* van Jonnie en Thérèse Boer ontstond een hechte vriendschap met het restaurateurs-echtpaar. Astrid was zo geïntrigeerd door de enorme wijnkennis van Thérèse dat ze dat ook wilde leren.

### PRIVATE SELECTION

"Ik heb toen de vinologenopleiding gedaan, ik bleek talent te hebben. Het klinkt misschien wat opschepperig maar ik was bij het examen de enige met een tien voor blindproeven. En het is een zaal vol kandidaten hoor! Ben ik natuurlijk hartstikke trots op. Thérèse en ik zijn min of meer voor de lol begonnen met wijnen te zoeken die echt helemaal naar onze smaak zijn en dat is zo langzamerhand een beetje uit de hand gelopen, onze internetwinkel is een echt bedrijfje

geworden. We hebben precies dezelfde smaak. Meestal proeven we samen, maar als we soms, omdat we allebei te druk zijn, onafhankelijk van elkaar een aantal wijnen proeven blijken we exact dezelfde wijnen de hoogste punten te geven.

**"ALS THÉRÈSE EN IK ONAFHANKELIJK VAN ELKAAR EEN AANTAL WIJNEN PROEVEN WIJZEN WE EXACT DEZELFDE AAN ALS ONZE FAVORIET..."**

Onze huiswijnen, de Astrid & Thérèse Private Selection, worden echt door onszelf samengesteld bij de producent. Die lopen trouwens als een trein, dus we doen wel iets goed." De wijnbusiness is ook een soort 'Plan B' geworden voor als de televisiecarrière zou

stoppen – maar daar ziet het overigens nog helemaal niet naar uit.

### LADIES FIRST

"We verdienen er trouwens nog niks aan hoor. We stoppen alles zoals dat heet 'terug in het bedrijf'. Je moet je bijvoorbeeld echt suf adverteren, anders weet heus niemand dat we wijn verkopen. Maar ik vind alles eromheen ook erg leuk. Ik wil ooit wel meer de focus op wijn leggen. Wijnreizen maken, naar beurzen toe en in Frankrijk en Italië rondrijden om mooie wijnen te ontdekken. Maar daar heb ik nu echt nog te weinig tijd voor." De wijnen die we bij het menu krijgen worden automatisch als eerste bij Astrid ingeschonken om te proeven. Bij Librije's Zusje wéten ze wel wie er het meest verstand van heeft aan onze tafel... [www.astridentherese.nl](http://www.astridentherese.nl)