



**BN'ERS  
OVER  
VRIENDSCHAP**

# Vrienden *voor het* leven

Op goede vrienden moet je zuinig zijn, daar weten deze BN'ers alles van. Aan Libelle vertellen ze over die ene speciale vriend(in).

*Interviews: Fleur Baxmeier. Fotografie: Dafne Ederveen*





ASTRID

**“Er is een grote  
vanzelfsprekendheid tussen  
ons op alle vlakken”**

Astrid: jurkje (Bindi), jasje  
(Zalando), schoenen (Asos).  
Thérèse: top (Costes), rok  
(Summum), jasje (Topshop via  
Zalando), schoenen (Asos).

## ASTRID JOOSTEN & THÉRÈSE BOER

Presentatrice Astrid

Joosten (58) en De Librije-  
eigenaresse Thérèse Boer (45)  
lopen de deur niet plat bij  
elkaar, maar staan wél altijd  
voor de ander klaar.

### Astrid

**Organisch proces** “Thérèse en ik zien elkaar meestal zakelijk, omdat we een bedrijf in wijn hebben. Daaruit is heel organisch een diepe vriendschap ontstaan. Als echte *foodies* eten, drinken en genieten we veel samen, ook met haar man Jonnie erbij. Het voelt tussen ons als vriendschap door dik en dun.”

**Telepathie** “Als we een wijnproeverij hebben, komt het weleens voor dat we er niet allebei op hetzelfde tijdstip kunnen zijn. De geopende flessen blijven voor de ander staan, maar van tevoren weten we al van elkaar dat we precies dezelfde wijnen het lekkerst zullen vinden. Er is een grote vanzelfsprekendheid tussen ons op alle vlakken.”

**Hoge kwaliteit** “Veel mensen stappen vrijblijvend in een project: ‘Kom, laten we dit voor de grap eens proberen.’ Dat vind ik niks. Ik kan niet tegen knoeiers of halfbakken mensen die maar wat doen. Thérèse staat daar hetzelfde in. Ze is ontzettend professioneel, net zoals ik. Dat vind ik fijn. Ook al moeten we een hele nacht doorwerken, we stellen elkaar nooit teleur.”

**Heterogeen** “Ik heb een uiteenlopende vriendenkring. Van de grootste armoedzaaiers die altijd geld van me moeten lenen en het nooit terugbetalen tot de rijkste zakenmensen die tachtig uur per week werken. Het zit er allemaal in. De gemene deler

is dat niemand doorsnee huisje-boompje-beestje is. Ik bewonder in Thérèse dat ze zo’n sterke, autonome vrouw is.”

**Reageerbuisjes** “Toen mijn man Willem op zijn sterfbed lag, kon hij nauwelijks meer eten. Jonnie liet een grote doos kleine reageerbuisjes met sapjes in allerlei variaties bezorgen, zodat Willem nog één keer alle smaken van De Librije kon proeven. Helemaal waanzinnig. In het jaar na het overlijden van Willem appte of mailde Thérèse me vaak spontaan: ‘Hé lieverd, hoe gaat het vandaag met je?’ Lief en attent.”

**Bewondering** “Veel mensen vinden dat Thérèse een aparte kledingstijl heeft, omdat het zo flamboyant is. Ze gaat dwars door alle modetrends heen en doet wat ze zelf wil. Dat vind ik leuk, al

“Ik bewonder in Thérèse dat ze zo’n sterke, autonome vrouw is”

zie ik er zelf heel anders uit. De overeenkomst is dat ik ook van kleding houd en er altijd verzorgd uitzie.”

**Trots** “Als ik De Librije binnenkom, al is het maar voor een vergadering met een broodje, dan overvalt me steevast een gevoel van trots. Trots op wat Jonnie en Thérèse hebben bereikt en dat ik daar een beetje bij hoor.”

Astrid presenteert vanaf 23 augustus op NPO1 een nieuw seizoen van *Kanniewaarzijn*, vanaf 9 september is ze weer op NPO2 te zien met 2 voor 12.

★★★★★★

### Thérèse

**Klik** “Zo’n vijftien jaar geleden kwamen Astrid en haar man Willem bij ons in De Librije eten. Het klikte meteen, ook tussen Jonnie en Willem. Vanaf dat moment gingen we af en toe met zijn vieren uit eten. Het gespreksonderwerp was steevast eten of drinken. Willem was net als Astrid gek van wijnen en mocht ook graag

met Jonnie meekijken in de keuken.”

**Bijzondere status** “Ik vind vriendschappen heel belangrijk. In Zwolle heb ik een meidengroep waarmee ik elk jaar carnaval vier. We doen vaak gekke dingen samen, zoals met een Solex door Zwolle rijden. Ik zou Astrid niet meevragen voor zoiets, omdat ik weet dat zij dat niet leuk vindt. In die zin heeft ze een status aparte.”

**Culinair weekend** “Een paar jaar geleden zat De Librije financieel gezien in zwaar weer. Astrid en Willem namen Jonnie en mij mee op een heerlijk culinair weekend in België. We hebben geweldig gegeten bij sterrencollega’s, mooie wijnen gedronken, veel gepraat, gelachen en ook gehuild. Ik denk er nog vaak aan terug, zeker omdat Willem niet meer bij ons is.”

**Wijn** “Ongeveer tegelijkertijd kregen Astrid en ik los van elkaar van een uitgeverij de vraag om een wijnboekje te maken. Wij dachten: laten we dat samen doen. Daarna volgde er nog een boekje en vervolgens hebben we onze wijnwebwinkel *astridentherese.nl* opgericht. Wijn is de rode draad in onze vriendschap.”

**Wissewasje** “Astrid en ik zijn geen vriendinnen die ’s middags met een kop thee bij elkaar op de bank zitten. Daarvoor zijn we allebei te druk. We hangen niet voor elk wissewasje met elkaar aan de lijn, maar we zijn er voor elkaar als het nodig is. Als een van mijn kinderen een mijlpaal meemaakt, appt of belt ze steevast om te informeren hoe het is gegaan. Astrid toont veel interesse in ons wel en wee.”

**Wrevel** “Ik kan me geen moment herinneren dat Astrid en ik niet op één lijn zaten. Als de een iets graag wil, dan kunnen we daar goed over praten en naar elkaar luisteren. Het gaat vanzelf tussen ons, misschien omdat we dezelfde types zijn: rustig en een beetje gereserveerd.”

**Authentiek** “Astrid is wie ze is. Dat vind ik leuk aan haar. Ze is hartstikke bekend, maar dat is geen onderwerp van gesprek. Het interesseert haar niet, net zoals het Jonnie en mij niet interesseert dat iedereen opkijkt als wij een restaurant binnenkomen. Dat waardeert ik in haar.” ▷



---

## VIKTOR BRAND & MARCEL SCHLAMAN

---

Presentator Viktor Brand (45)

en salesman Marcel

Schlaman (45) kennen

elkaar al dik dertig jaar.

Niets of niemand heeft hun

bijzondere band in gevaar

kunnen brengen.

---

★★★★★★

**Marcel** “Alle eerste keren heb ik samen met Viktor meegemaakt. De eerste verliefdheid, de eerste kus, de eerste vakantie zonder ouders. We waren zeventien en gingen met de bus naar Tossa de Mar, een bravere versie van Salou. Ons budget liet het niet toe om alcohol te drinken, maar we gingen elke avond collectief achter de meiden aan. Met de jaren begon Viktor andere keuzes dan ik te maken op het gebied van relaties, maar ik wilde hem niet voor

**Viktor** “Ik kwam Marcel op mijn elfde tegen op de tennisclub. Hij was alles wat ik niet was. Een rebels jongetje met een grote mond, terwijl ik een rustig, verlegen kind was. Ik keek niet tegen hem op, maar we haalden vanaf het eerste moment het beste in elkaar naar boven. Waar ik hem temde, schudde hij mij los. Dat is eigenlijk altijd zo gebleven. In de 34 jaar dat we elkaar kennen, is er nooit een periode geweest dat we elkaar niet zagen of spraken. Marcel is mijn soulmate en daar kan niets of niemand tussenkomen. We hebben een compleet eigen taaltje ontwikkeld en weten precies waar de ander op aanslaat of afknapt. Maak ik iets mee wat bijzonder of juist vervelend is, dan is hij een van de eerste mensen die ik wil bellen. We kunnen samen heel erg lachen. In tijden van doffe ellende en stress helpt humor ons erdoorheen. Ik heb sinds twaalf jaar een relatie en met zijn drietjes zijn we een soort triangel geworden, in de zin dat mijn vriend ook dol op hem is en andersom. Maar Marcel is en blijft in eerste instantie mijn vriend. Dat zou ik ook niet anders willen.”

“Alle eerste keren heb ik samen met Viktor meegemaakt”

het blok zetten. Ik herinner me dat hij me op een gegeven moment belde en zei: ‘Ik heb een heel toffe vriend.’ Ik antwoordde simpelweg: ‘Gefeliciteerd man! Ik wil hem snel ontmoeten.’ Zijn homoseksualiteit is nooit een ding geweest. Sterker nog: ik denk dat het onze vriendschap alleen maar sterker heeft gemaakt. Wat ik bijzonder vind, is dat we alles met elkaar delen. Zowel de mooie als de moeilijke momenten in het leven. Toen mijn vader overleed, was Viktor degene die de speech nalas die ik ging voordragen. Samen hebben we drie kwartier op zolder zitten janken. Zulke dingen kan ik alleen met Viktor. De band die wij hebben, is net zo sterk als de band die ik met mijn broer heb. Het is onvoorwaardelijke liefde tussen ons.” ▷

VIKTOR:  
“Vanaf het  
eerste moment  
haalden  
we het beste  
in elkaar  
naar boven”



Marcel: trui (Samsøe & Samsøe, broek (Scotch & Soda), schoenen (Toms).  
Viktor: trui (10 Days), sneakers (Voile Blanche).



MAAN:  
“Ook mijn diepste  
geheimen zijn  
veilig bij haar”

Maan: jurk  
(Storm & Marie).  
Luna: jasje  
(Garcia), T-shirt  
(Only), gestreepte  
broek  
(Supertrash).

## MAAN DE STEENWINKEL & LUNA VAN VLEUTEN

Hun bijzondere naam is niet het enige wat *The Voice*-winnares Maan de Steenwinkel (19) en BFF, *best friends forever*, Luna van Vleuten (19) delen: ze vertellen elkaar álles en vallen steevast op dezelfde jongens.

**Maan** “Ik weet dat ik me bij Luna nergens voor hoeft te schamen. Ze staat niet boven me en oordeelt nooit. Zelfs als ik haar mijn diepste geheim vertel, weet ik dat het bij haar veilig is. We waren elf toen we elkaar op tumles leerden kennen. Vanaf het moment dat we op de middelbare school bij elkaar in de klas kwamen, werden we onafscheidelijk. In de vijfde van het gymnasium bleef Luna zitten, maar daarna bleven we elkaar minstens zo vaak zien als daarvoor. Luna is meegegaan naar alle opnames van *The Voice* en is bij vrijwel elk optreden. Ik vind het belangrijk om mijn vriendinnen overal bij te betrekken, zodat ze onderdeel zijn van de nieuwe wereld waarin ik terecht ben gekomen. Dat voelt knus en vertrouwd. Ik woon nog bij mijn ouders in Bergen, maar Luna en ik zijn van plan om volgend jaar samen op kamers te gaan in Amsterdam. Het is grappig dat mensen vaak denken dat we zusjes zijn, want we denken heel anders. Ik heb vaak snel een uitgesproken mening over iets of iemand, Luna kijkt de kat uit de boom en is meer genuanceerd. Daarin vullen we elkaar op een goede manier aan.”

★★★★★★

**Luna** “Mijn ouders zijn gescheiden toen ik één jaar was. Ik weet dus niet beter, maar alsnog vind ik het soms moeilijk. Het helpt om daar met Maan over te praten. Haar ouders zijn ook lief. Ik mag langskomen wanneer ik wil en als ik blijf slapen, vragen ze of ik een donzen dekbed of een gewone deken wil. Het is mijn tweede thuis. Vorig jaar heb ik examens gedaan, maar ik ga nog niet studeren. Mijn plan is om veel te reizen en vaak met Maan op pad te gaan: naar feestjes, shoots, optredens. Voordat Maan meedeed aan *The Voice* zaten we samen in een bandje. Ik wil ook verder in het zingen, maar ik volg mijn eigen

“Ik ben geen moment jaloeers geweest op Maans succes”

pad. Maan weet wat ze wil en kent weinig angst, terwijl ik zenuwachtiger ben en iets meer hulp nodig heb. Ik ben geen moment jaloeers geweest op haar succes, integendeel. Ik denk juist: wow, wat vet, ik zou willen dat ik het lef had. In de tien jaar dat we elkaar kennen, hebben we maar een paar keer een akkefietje gehad. Dat ging meestal over een jongen. We vallen op dezelfde types, maar we hebben nu de afspraak: wie hem als eerste ziet, mag proberen zijn hart te veroveren.” ▷



---

## JÖRGEN RAYMANN & YODI BOON

---

— De levens van cabaretier Jörgen Raymann (49) en zelfstandig ondernemer Yodi Boon (43) zijn zo met elkaar verweven dat ze — het automatisch aanvoelen als — er iets mis is bij de ander.

---

### Jörgen

**Schade en schande** “In mijn vak heb je veel kennissen, maar goede vrienden blijken schaars te zijn. Met de jaren heb ik door schade en schande geleerd om op dat vlak weinig verwachtingen te hebben. Ik vertrouw maar weinig mensen in mijn huis en met mijn gezin. In Suriname heb ik een groep vrienden en in Nederland heb ik Yodi en nog twee anderen.”

**Broertje** “Als je een echte vriend van me bent, dan beschouw ik je als familie. Ik noem Yodi dan ook vaak ‘broertje’. Ik heb hem leren kennen via zijn vrouw Peggy, die ik al vanaf mijn kinderjaren ken. Het leek me meteen een topgozer. Waarom weet ik niet. Sommige dingen voel je gewoon. Het is net als met verkering.”

**Dode hond** “Mijn dochter belde me vorig jaar in paniek toen ik op Curaçao was: ‘De hond is dood!’ Yodi liet alles uit zijn handen vallen om mijn dochter te troosten. Hoeveel vrienden heb je die direct in de auto springen voor een dode hond? Mijn vader heeft me ooit uitgelegd dat je een goede vriend altijd kunt bellen. Yodi is zo iemand. Niets is hem te veel.”

**Kinderruil** “Laatst had ik een première

van een kinderfilm. Mijn dochters Melody en Jalisha konden allebei niet, dus ben ik met de kinderen van Yodi en Peggy gegaan. Ik zie hun kinderen net zo goed als mijn kinderen en andersom. Misschien klinkt dat andere mensen gek in de oren, maar dat zal mij worst wezen. Voor ons is het vanzelfsprekend.”

**Big momma** “Yodi is een zwarte vrouw in het lichaam van een witte man. Een heel lieve, grote *big momma*. Op feestjes is hij de gangmaker die met alle vrouwen danst en het iedereen naar de zin

### “Samen zijn we net een stel vrouwen”

maakt. Dat vind ik te gek. Hij is ook altijd de gastheer: zelfs als hij bij ons is, dan schenkt hij de wijn in, ruimt de keuken op en doet de deur open.”

**Achterklap** “Yodi en ik kunnen goed roddelen met elkaar. Rokje aan en een eind in het wilde weg kleppen, haha. In die zin zijn we net een stel vrouwen. Er zijn maar weinig mannen tegen wie ik kan zeggen dat ik van ze houd zonder dat het raar overkomt, maar bij hem kan dat gewoon: ‘Broer, ik hou van je, blijf vooral zoals je bent.’”

Jörgen toert vanaf 9 september door het land met zijn soloprogramma *Zo kan het ook*.

★★★★★★

### Yodi

**Puur** “Onze vriendschap is bijzonder omdat het echt is. Er zijn geen belangen of verwachtingen. We zijn er altijd voor de ander, dag en nacht. Vier jaar geleden werd mijn vrouw Peggy ineens erg ziek. Ze moest naar het ziekenhuis en Jörgen stond meteen voor mij klaar. Zonder vragen was zijn reactie: ‘Wat kan ik voor je doen?’”

**Jaloezie** “Ik ben er later bij gekomen, want Peggy en Jörgen zijn al vanaf hun kindertijd vrienden. Zij spreken elkaar nog steeds vaak, zonder dat ik erbij ben. Dat is nooit een reden geweest om jaloers te zijn. Jaloezie is een nutteloze emotie. Peggy en ik zijn allebei heel sociaal en hebben een uitgebreid netwerk. *The more, the merrier.*”

**Motivators** “Ik zoek naar het goede in het leven. Al is de lucht nog zo grauw en bewolkt, na het donker komt het licht. Focus daarop. Daag jezelf uit om dingen te doen waarvan je de afloop niet kent. Jörgen en ik stimuleren elkaar daarin. Hij is geen fan van autorijden, maar dan zeg ik: ‘Kom vriend, stap in, we gaan het doen.’ Zo kon het gebeuren dat hij afgelopen weekend van Londen is teruggereden naar Nederland.”

**BN'er** “Het speelt in onze vriendschap geen rol dat Jörgen een bekende Nederlander is. Als we ergens zijn, dan zijn er legio mensen die vragen om een handtekening of een foto. Op zo'n moment doe ik een stapje terug, zodat hij zijn ding kan doen. Daarna gaan we weer verder.”

**Niets moet, alles kan** “Wij wonen in IJsselstein, Jörgen en Sheila in Almere. Dat is best een afstand, maar we spreken vaak spontaan af. Een borrel drinken, barbecueën. Vorig jaar waren we met zijn vieren naar een concert in Rotterdam geweest. Daarna gingen we nog ‘even’ wat drinken, uiteindelijk waren we om half vijf 's ochtends thuis. Dat is tekenend voor onze band samen: niets moet, alles kan.”

**Feedback** “Ik ga vaak met Jörgen mee naar optredens, shows of presentaties. Omdat het leuk is om te zien wat er is geworden van de ideeën die hij eerder met me heeft gedeeld, maar ook omdat hij weet dat hij van mij eerlijke feedback krijgt. Als iets goed is, dan voel ik me echt trots. Andersom was Jörgen zielsgelukkig toen ik na een periode van werkloosheid weer een baan vond. We leven erg met elkaar mee.” ▷



YODI:  
“Tekenend voor  
onze band is: niets  
moet, alles kan”





---

## SJORS VAN DER PANNE & SIMONE BREUGEM

---

Hij is de chaoot die alle kanten op schiet, zij de stille kracht die orde en rust brengt. Op papier zijn zanger Sjors van der Panne (37) en Simone Breugem (52) totaal geen match, in werkelijkheid is hun vriendschap magisch.

**Sjors** “In 2005 ging ik als barista in een zaakje in de Utrechtsestraat in Amsterdam werken. Een van mijn eerste klanten was Simone. Elke ochtend haalde ze een kopje koffie bij me en langzamerhand raakten we aan de praat: ik vertelde dat ik zong, zij dat ze in een kledingzaak werkte. We wisselden nummers uit en gingen af en toe wat drinken. Wat me in haar aansprak, was dat ze vriendelijk, rustig en niet overdreven is. Toen ik in 2012 heel vroeg naar *Koffietijd* moest worden gebracht, was zij de eerste aan wie ik dacht en sindsdien helpt ze me vaker. Het klinkt stom om haar mijn assistent te noemen, maar ze is onmisbaar tijdens optredens en tours. Ik ben nogal chaotisch, Simone brengt rust. Ze is een bescheiden, stille kracht. Ook met persoonlijke kwesties kan ik altijd bij haar terecht. Af en toe kan ik heel down zijn. Dan wordt het me even te veel, zoals vorig jaar na *The Voice*. Ik was oververmoeid en wilde alle optredens voor die maand afzeggen. Op zo’n moment komt Simone naar me toe om me te kalmeren en overzicht te creëren. Ze is ook goed in socializen en smalltalk met anderen, terwijl ik vaak vooral met rust gelaten wil worden.”

Sjors reist vanaf deze maand door het land met zijn theatertour. Meer info op [sjorsvanderpanne.nl](http://sjorsvanderpanne.nl).

★★★★★★

**Simone** “Mensen zeggen weleens: ‘Je bent net zijn moeder’, maar zo voelt het niet. Sjors en ik hebben een gelijkwaardige vriendschap, ondanks onze verschillen in achtergrond en leeftijd. Op papier matchen we niet, maar we voelen ons ontzettend op ons gemak bij elkaar. Ik hoef me bij Sjors nooit anders voor te doen en hij hoeft dat ook niet bij mij. Als we samen *on the road* zijn, hebben we de grootste lol. Ik kom op plekken waar ik anders nooit zou zijn geweest en maak van alles mee. Toen we backstage stonden bij *Holland Zingt Hazes* in de Ziggo Dome voelden Sjors en ik ons net twee kinderen in een snoepwinkel. Ik neem op zulke momenten een professionele, dienende rol aan: ik rijdt Sjors ernaartoe, zorg dat hij eten en drinken heeft, strijk zijn overhemd. Duiken we na afloop in

“Ik ben nogal chaotisch, Simone brengt rust”

Amsterdam de kroeg in, dan is het andersom. Sjors regelt een barkruk, haalt drinken. We kunnen overal over praten, maar ik zadel hem niet op met mijn persoonlijke sores. Ik weet dat Sjors zich dat soort dingen heel erg aantrekt, moet ik hem daarmee lastigvallen? Hij is zo druk bezig met het opbouwen van zijn carrière dat ik hem een beetje in bescherming neem.” □



Sjors: pak (Strelson),  
trui (Adapt),  
sneakers (Bristol).  
Simone: jurk  
(Junarose).

SIMONE:

**“Ik neem tijdens  
optredens een professionele,  
dienende rol aan”**