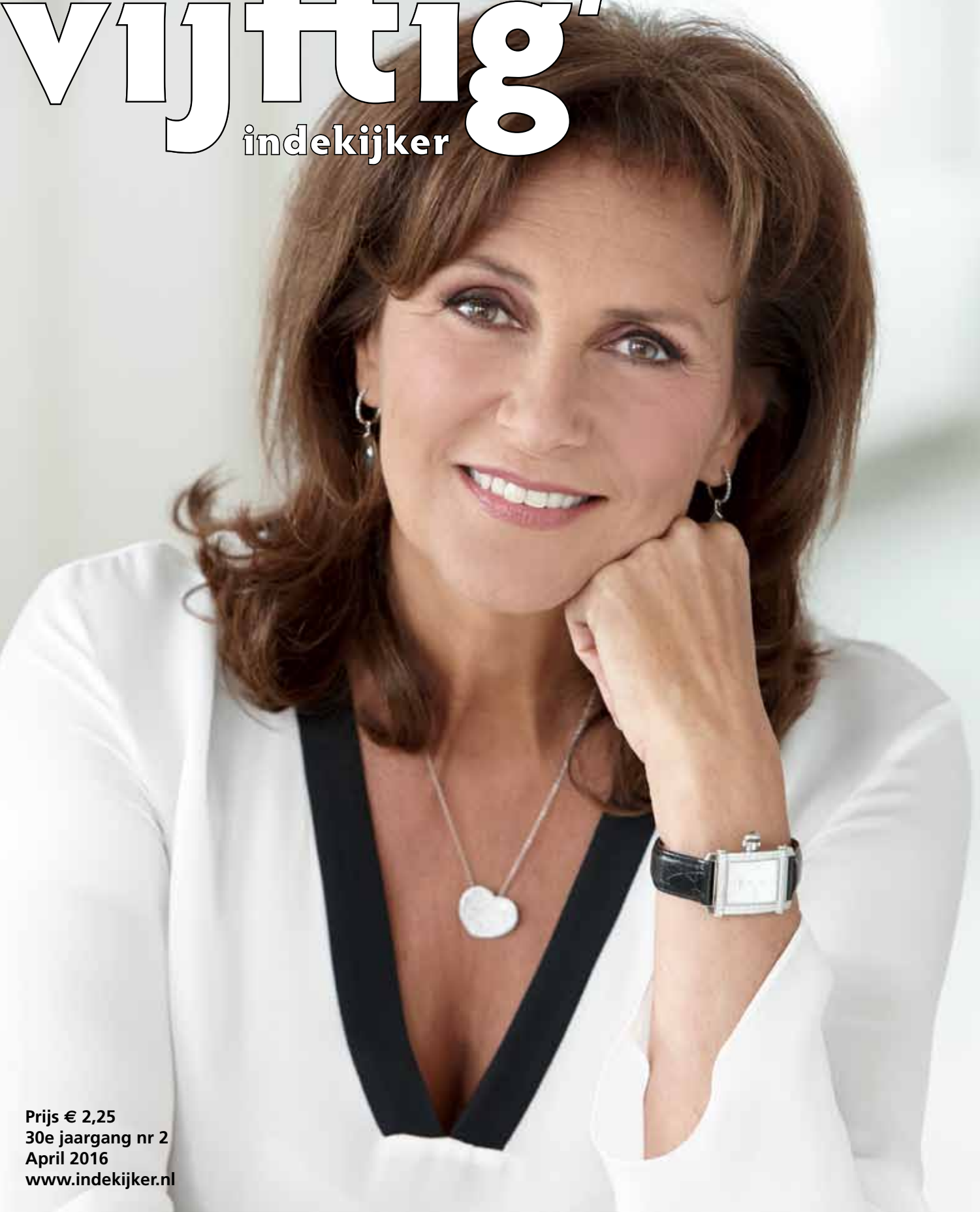


Hét magazine voor 50-plussers!

vijftig⁺

indekijker



Prijs € 2,25
30e jaargang nr 2
April 2016
www.indekijker.nl

Ik heb de leukste baan van de wereld. Ik mag de meest interessante mensen ontmoeten en interviewen en krijg hier ook nog voor betaald!

Astrid Joosten

Haar levensmotto is: Stel niet uit tot morgen wat je vandaag kunt doen. Dit geldt niet alleen voor de leuke dingen in haar privéleven, maar ook voor haar werk. Het leven kan veel korter zijn dan je denkt. Je moet het allemaal zelf doen, niemand reikt het je aan.

Interview: Mirjam Preusterink, Foto's: Nick van Ormondt

Als er iemand in Nederland een allround vakvrouw is, dan is het Astrid Joosten. Op een regenachtige, kille februari dag zit ik tegenover haar in het sfeervol café van het Hilton hotel in Amsterdam. Gebruind, net terug van een fantastische vakantie in Thailand bestelt ze een glas Spa blauw. In werkelijkheid oogt ze nog mooier en charmanter dan op de televisie. Met een brede glimlach begint ze het interview: "Je mag me alles vragen".

Vertel eens wat over je passie en interesse voor wijn. "Ik vond het altijd al heerlijk en was daardoor ook altijd heel geïnteresseerd in wijnen. Maar Willem (Willem Ennes, de in 2012 overleden echtgenoot van Astrid, red.), die ook fantastisch kon koken, was een echte wijngkek. Hij leerde me proeven en genieten van een goed glas wijn. Mijn liefde voor deze drank heb ik aan hem te danken. Na een etentje bij De Librije van Jonnie en Thérèse Boer werden we uitgenodigd in de keuken voor een afzakkertje en zo ontstond er een hechte vriendschap. Ik was zo geïntregerd door de enorme wijnkennis van Thérèse, dat ik dat ook wilde leren. Ik ben toen, aangeemoedigd door haar de vinologenopleiding te gaan doen. Daarna hebben Thérèse en ik twee wijnboeken geschreven en besloten we om onze eigen wijnen te gaan importeren en te verkopen via onze webshop www.astridentherese.nl (Astrid begint te lachen) Het is eigenlijk een volledig uit de hand gelopen hobby."

Heb je ook een mooie ervaring of herinnering aan een speciale wijn? "Wat ik altijd met Willem deed, is tijdens onze zomervakanties met de auto door Europa

reizen. En dan reden we altijd wel het erf op van een wijnboer in Frankrijk, Italië of Spanje. Vroegen of we wat wijn konden proeven. Een wereld ging dan voor je open, er werd geroken, genoten, doorgeslikt en uitgespuugd. Met een auto vol met flessen van deze verrukkelijke delicatessen reden we weer terug naar huis. En telkens wanneer we thuis een fles wijn opentrokken, dachten we dan terug aan die ontmoeting. Het is altijd een gezamenlijke liefde geweest van ons. Door zijn vroege dood kwam er helaas een einde aan ons wijnavontuur."

Hoe gaat het nu met je? "Wel goed, al wordt het natuurlijk nooit meer hetzelfde. Toen Willem stierf was ik alles kwijt, mijn geluk, mijn liefde. Je deelde alles, je hebt samen een geschiedenis en dat komt gewoon niet meer terug. Maar de eerste tijd, wanneer je zo veel verdriet hebt en daardoor nog nauwelijks functioneert, die is voorbij. Een mens heeft heel veel veerkracht, dat weet je niet van te voren. Dat vind ik ook wel een ontdekking. Ik ben weer gewoon aan het werk, heb mijn vrienden en ga weer op vakantie. Ik zeg ook altijd tegen mensen, blijf niet in bed liggen en huilen. Want daar word je alleen depressief van. Probeer ritme in je leven te houden. Op te staan, te douchen en naar je werk te gaan. In het begin is het overleven, later wordt het leven wel weer leuker."

Sta je weer open voor een nieuwe liefde? "Zo'n grote liefde als Willem dat verwacht ik niet meer. Maar ik sta er wel weer open voor en er gebeuren ook wel weer leuke dingen op dat gebied."



Hoe ervaar je het ouder worden? "Het gaat allemaal vanzelf, ik heb er geen problemen mee. Je wordt wijzer, je komt steeds meer in balans. Je hebt overzicht, je kunt de dingen meer in het perspectief zetten voor jezelf, maar ook voor anderen. Je wordt rustiger. Niet dat je indut, maar je krijgt meer innerlijke rust. En dat wil je dan ook allemaal gebruiken voor andere mensen om ze te helpen. Vooral voor jonge mensen, die weleens problemen hebben. Dan ga je advies geven of bijvoorbeeld bemiddelen bij stellen die uit elkaar willen gaan. Dan zeg ik tegen ze: 'Kom eens even zitten.' Dat voelt heel goed."

Moet je er ook moeite voor doen om er goed uit te blijven zien? "Oh ja, om op gewicht te blijven. Ik ben een lekkerbek, ik kan ontzettend genieten van eten. Ik sport veel en bezoek regelmatig een schoonheidsspecialiste. Maar botox, nee daar begin ik niet aan. Het is toch een gif, dat ze in je lichaam spuiten. Ik heb rimpels, maar dat vind ik allemaal prima. En al die lachrimpels, daar heb ik heel veel voor gelachen. En daar ben ik heel blij om."

Lees verder op pagina 5



“Je moet heel nieuwsgierig zijn en een oprechte interesse in mensen hebben”

Vervolg van pagina 3

Welke woorden typeren je? “Oh, dat is moeilijk. Ik denk zelf: energie, doorzetter, trouw aan mensen en aan mezelf. Ik zou het eigenlijk aan vrienden moeten vragen. “ (een week na het interview mailde Astrid de reactie van een aantal vrienden door: leergierig, geëngageerd, vasthoudend, empathisch, initiatiefrijk, loyaal en royaal, red.)

Je hebt met zoveel collega's samengewerkt. Aan wie heb je speciale herinneringen? “Jaap Jongbloed, dat was een gouden tijd. Het is al zolang geleden. Maar dat heeft zowel bij mij als bij hem een speciaal plekje in ons hart. En dat geldt ook voor het team waarmee wij

samen werkten. Met Kees Driehuis van het programma Per seconde wijzer heb ik een warme vriendschap. En met Paul de Leeuw. Ik heb niet met hem samengewerkt, maar we waren weleens te gast in elkaars programma. Hij is ontzettend creatief. Als ik met een nieuw programma bezig ben, dan denkt hij mee. We brainstormen soms samen.”

Je hebt je in het verleden al ingezet voor verschillende goede doelen. Nu ben je ambassadeur voor Care Clowns. Kun je wat vertellen over deze organisatie? “Het is een fantastisch fenomeen, ze bezoeken demente mensen in verpleeg- en verzorgingshuizen. Deze ouderen zitten vaak alleen nog maar te vegeteren, hun belevingswereld wordt steeds kleiner. Deze

clowns maken contact en zorgen ervoor dat deze mensen weer even genieten. Ze zingen samen liedjes uit vroegere tijden, maken een praatje en een dansje. Ze laten deze dementerenden lachen. Mijn moeder is voordat ze overleed gedurende lange tijd dement geweest en van die tijd ken ik ze. Ik zag mijn moeder altijd zo waanzinnig opknappen van hun bezoek. Ze doen ontzettend goed werk.”

Wanneer ben je een goede interviewer?

“Je moet heel nieuwsgierig zijn en een oprechte interesse in mensen hebben. In het begin van mijn carrière was ik nog terughoudend, durfde ik niet alles te vragen. Maar ik heb geleerd, wanneer je de geïnterviewde met respect behandelt, mensen bereid zijn om je alles te vertellen. En je moet je heel goed voorbereiden, van te voren probeer ik van alles over die persoon of het onderwerp te weten te komen. Ik duik er helemaal in.”

Je hebt al zoveel mensen geïnterviewd.

Wie zou je nog graag willen interviewen?

“Dat lijstje dat is er wel. Maar ik weet dat er een aantal mensen op staan, waarbij het niet reëel is om te denken dat het zou lukken. Zoals Koningin Maxima, Oprah Winfrey en Barbara Streisand. Ik zou ze heel graag willen ontmoeten, want het zijn zulke interessante mensen.”

Wie is Astrid

Astrid Joosten (Beverwijk, 1958) studeerde Spaanse taal- en letterkunde in Amsterdam. Ze maakte in 1983 haar debuut op de Nederlandse televisie als omroepster bij de VARA. Vanaf 1987 maakt ze een overstap naar de TROS om met Jaap Jongbloed het succesvolle Jongbloed & Joosten te presenteren. In 1990 keerde Astrid terug naar de VARA en maakte sindsdien talloze talkshows en andere programma's. Zo is ze al 25 jaar het vertrouwde gezicht van de kennisquiz 2 voor 12 en presenteert ze het satirische consumentenprogramma Kanniewaarzijn. Astrid is gediplomeerd vinoloog en heeft samen met Thérèse Boer van De Librije in Zwolle een wijnwebshop. Daarnaast is ze dagvoorzitter van verschillende congressen. De echtgenoot van Astrid, musicus en oud toetsenist van de band Solution, Willem Ennes is in 2012 overleden.